

Nkosi Sikelel' iAfrica

Enoch Mankayi Sontonga (c.1873-1905)

Arr. Karl Aloritias

Soprano
Alto
Tenor
Bass

N'ko-si si-ke-lel' i - Af - ri - ka Ma-lu pha-kan-yis - w'u - phon-do lwa - yo,
N'ko-si si-ke-lel' i - Af - ri - ka Ma-lu pha-kan-yis - w'u - phon-do lwa - yo,
N'ko-si si-ke-lel' i - Af - ri - ka Ma-lu pha-kan-yis - w'u - phon-do lwa - yo,
N'ko-si si-ke-lel' i - Af - ri - ka Ma-lu pha-kan-yis - w'u - phon-do lwa - yo,

5
S
A
T
B

Yi-zwa i-mith-an - da - zo ye - thu Nko - si si-ke-le - la thi - na lu - sa-pho lwa - yo.
Yi-zwa i-mith-an - da - zo ye - thu Nko - si si-ke-le - la thi - na lu - sa-pho lwa - yo.
Yi-zwa i-mith-an - da - zo ye - thu Nko - si si-ke-le - la thi - na lu - sa-pho lwa - yo.
Yi-zwa i-mith-an - da - zo ye - thu Nko - si si-ke-le - la thi - na lu - sa-pho lwa - yo.

11
S
A
T
B

Wo - za Mo - ya, Wo - za Mo - ya, Wo - za Mo - ya,
Si-ke - le - le u - si - si-ke - le - le, Si-ke - le - le, u - si - si-ke-lel' Wo - za Mo - ya,
Si-ke - le - le u - si - si-ke - le - le, Si-ke - le - le, u - si - si-ke-lel' Wo - za Mo - ya,
Wo - za Mo - ya, Wo - za, Wo - za Mo - ya, Wo - za, Wo - za Mo - ya.

Notes on pronunciation:

“Ph” is an explosive version of the English consonant “p”.

“Th” is an aspirated English “t”.

“Ch” is a cross between the English “ch” and “sh” sounds.

16

S
ya, O ying - cwe - le. U - si - si-ke - le, thi - na lu-sa-pho lwa -

A
ya, O ying - cwe - le. U - si - si-ke - le, thi - na lu-sa-pho lwa -

T
ya, O ying - cwe - le. U - si - si-ke - le, thi - na lu-sa-pho lwa -

B
ya, O ying - cwe - le. U - si - si-ke - le, thi - na lu-sa-pho lwa -

22

S
yo. Mo-re-na bo-lo - ka se - cha-ba sa he - so, O fed-is - e dint-wa la mat - shwen-ye - ho.

A
yo. Mo-re-na bo-lo - ka se - cha-ba sa he - so, O fed-is - e dint-wa la mat - shwen-ye - ho.

T
yo. Mo-re-na bo-lo - ka se - cha-ba sa he - so, O fed-is - e dint-wa la mat - shwen-ye - ho.

B
yo. Mo-re-na bo-lo - ka se - cha-ba sa he - so, O fed-is - e dint-wa la mat - shwen-ye - ho.

27

S
shwen-ye - ho. O se bo lo - ke, o se bo-lo-ke, o se bo - lo-ke, mo-re - na se bo-lo-ke. Se -

A
shwen-ye - ho. O se bo-lo-ke. O se bo-lo-ke. Se -

T
shwen-ye - ho. O se bo-lo-ke. O se bo-lo-ke. Se -

B
shwen-ye - ho. 'Lo - ke, o se bo-lo-ke. 'Lo - ke, o se bo-lo-ke. Se -

32

S
cha - ba sa he - so, se - cha - ba - sa Af - ri - ka. O se bo - Af - ri - ka.

A
cha - ba sa he - so, se - cha - ba - sa Af - ri - ka. Af - ri - ka.

T
cha - ba sa he - so, se - cha - ba - sa Af - ri - ka. Af - ri - ka.

B
cha - ba sa he - so, se - cha - ba - sa Af - ri - ka. Af - ri - ka.